

LE SERIE DA NON PERDERE
CROWDED - CONTAINMENT

(**IL CULT MOVIE**
IL GRINTA)



CI AK

Febbraio 2017

VISIBILI A
EDITORE

infinity



30 ROCK: ULTIMO ATTO
NEW YORK STORIES

Inediti: **Rachel Weisz**
e il caso **The Whistleblower**



Inediti/2: **Kad Merad**
e la sorpresa **We Were Young**

Contenuti disponibili ora su Infinity

Infinity Series

CONTAINMENT

SHADES OF BLUE

HOT & BOTHERED

30 ROCK

SU INFINITY HAI UNA NUOVA SERIE TV OGNI SETTIMANA!

TUTTE LE STAGIONI. TUTTI GLI EPISODI. ANCHE IN LINGUA ORIGINALE E IN SUPER HD.

Solo su Infinity trovi le stagioni complete di **Containment**, **Shades of Blue** e **Hot & Bothered**. E in più le sei stagioni e la settima stagione inedita di **30 Rock**.

*Servizio con addebito mensile, periodo di visione gratuita di 30 giorni disponibile alla prima registrazione e non cumulabile. Possibilità di recesso in qualsiasi momento.

infinity
emozioni senza fine



Lezioni di cinema

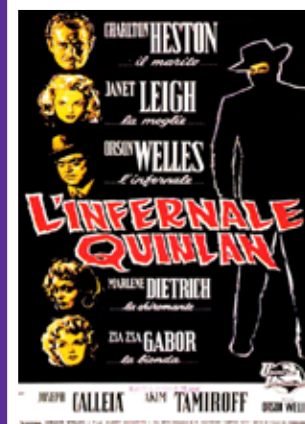
Novità, tendenze, serie? Sì, ma non solo. **Infinity** è anche una magnifica macchina del tempo. Per riscoprire il cinema di ieri

DI ANDREA MORANDI

L'**incredibile** piano sequenza di apertura de **L'infernale Quinlan** di Orson Welles. Cary Grant che insegue Audrey Hepburn a Parigi in *Sciarada*. La guerra nel Pacifico rivista da Henry Fonda e Glenn Ford ne *La battaglia di Midway*. E, ancora, John Wayne, dolente cowboy alcolizzato ne *Il Grinta*, e poi Paul Newman diretto da Alfred Hitchcock tra Berlino e Copenaghen ne *Il sipario strapato*, Kirk Douglas agli ordini di Stanley Kubrick in *Spartacus*. Cinema di quasi mezzo secolo fa, classici di ieri il cui tempo ha solo scalfito, angoli d'arte da cercare e ritrovare. E così, proprio da questo punto di vista, oltre a grandi serie tv (a *Ciak Infinity* siamo tutti in attesa della settima sta-

gione di *30 Rock*, il 15 febbraio) e grandi inediti (attenzione a *The Whistleblower*) **Infinity** diventa anche una piattaforma assolutamente necessaria da cui spiccare un balzo nel passato, volare dentro una cineteca che solo a febbraio propone molti classici (su tutti *L'infernale Quinlan* di Orson Welles, in arrivo dal 13 febbraio, stesso giorno di *Spartacus* di Kubrick) ma che in catalogo ha altri capolavori dimenticati da scoprire come *La guerra segreta*, diretto da Carlo Lizzani e Terence Young nel 1965, con Vittorio Gassman ad affiancare Henry Fonda, oppure documentari utili a capire il presente come *Il figlio di Hamas*. E se, come noi amate Orson Welles, oltre al fondamentale *L'infernale Quinlan*, recuperate anche un piccolo inedito di Richard Linklater: *Me and Orson Welles* con Zac Efron. ■

IL POSTER



Qui sopra, la locandina italiana de *L'infernale Quinlan* che in Italia uscì il 16 agosto del 1958, mentre negli Stati Uniti fu presentato a New York qualche mese prima, il 21 maggio. Il film è tratto da *Contro tutti*, giallo scritto da Whit Masterson e stampato nel 1956 nella collana Il Giallo Mondadori.



GLI AMICI

Qui sotto, Kad Merad, Jean-François Cayrey, Benoît Magimel, Vincent Moscato e Charles Berling in una scena di *We Were Young*.

LA FOTO DEL MESE



Amici Miei

La sorpresa del mese? **WE WERE YOUNG**, film che mescola amicizia e nostalgia con gusto tutto francese

Molte cose si possono dire dei film francesi, ma certo non che non riescano a fermare la realtà, quella delle piccole cose, del tempo che passa, delle amicizie che rimango-

no. Peccato che di molti titoli prodotti in Francia, tanti non vengono poi importati in Italia, motivo in più per cui vi consigliamo di non perdere assolutamente *We Were Young* (ma in originale era *On Vou-*

lait Tout Casser) e che racconta una storia molto semplice: quella di cinque amici, cresciuti e invecchiati assieme, che a un certo punto si ritrovano a gestire la malattia di uno di loro (il sempre grande Kad

Merad). Solo uno spunto per il regista Philippe Guillard, ex giocatore di rugby e qui al secondo film dopo *Le Fils à Jo*, per raccontare passioni, amori, delusioni e malinconie di Kiki (Merad), Bilou (Char-

les Berling), G r me (Benoît Magimel), Tony (Vincent Moscato) e Pancho (Jean-François Cayrey) e dei loro amori, dalla bella Emma Colberti a Anne Charrier, dei loro ricordi, dei problemi con i figli e di

sogni che non si sono mai avverati. Un film da riscoprire, con una colonna sonora pregevole firmata da Maxime Lebid ois, Romeo Guillard e Alexandre Sookia. Accettate il consiglio, non ve ne pentirete. ■



**ALEC
BALDWIN**
Jack Donaghy

**TRACY
MORGAN**
Tracy Jordan

**JACK
MCBRAYER**
Kenneth Parcell

**JANE
KRAKOWSKI**
Jenna Maroney

TINA FEY
Liz Lemon

TRUMP & ALEC

Non è piaciuta nemmeno al diretto interessato, che ha subito twittato il suo sdegno. Segno che la parodia di Trump fatta da Alec Baldwin al SNL, qui sopra, è proprio riuscita.

New York Stories

Più che una semplice serie, uno stato mentale. E dal 15 febbraio su Infinity arriva anche la settima inedita stagione di **30 ROCK**

Definirla una semplice serie tv sarebbe piuttosto riduttivo visto che *30 Rock*, ideata, scritta e interpretata da quel genio comico di Tina Fey, in realtà è un viaggio nella cultura pop degli ultimi dieci anni, tra apparizioni e citazioni. Dal 15 febbraio arriva una clamorosa indigestione su Infinity: tutte le sei stagioni di *30 Rock* più la settima ancora inedita in cui - tra le molte cose - vedremo apparire personaggi come Will Arnett, Tony Bennett, Steve Buscemi, Bryan Cranston, Jimmy Fallon, Salma Hayek e Julianne Moore. Imperdibile. ■

Una donna in guerra

Un inedito di lusso con un grande cast, da Rachel Weisz a Monica Bellucci passando per Benedict Cumberbatch: perché non perdere **THE WHISTLEBLOWER**

Ci sono film annunciati, raccontati e spinti (anche troppo). Poi ci sono titoli dimenticati, ignorati, lasciati passare. I motivi? Possono essere tanti e di varia natura, ma certo è curioso che tra le molte (inutili) uscite che vediamo al cinema ogni anno, non sia arrivato in Italia proprio **The Whistleblower**, disponibile su Infinity dall'8 febbraio, film del 2010 diretto da Larysa Kondracki e basato sull'esperienza reale vissuta in Bosnia dall'americana Kathryn Bolkovac (Rachel Weisz), poliziotta americana che decide di intraprendere una missione in Bosnia Erzegovina nel dopoguerra per conto di una agenzia affiliata all'ONU, ma scoprirà cose che nessuno sospettava. Basterebbe la presenza di Rachel Weisz per giustificare la visione di questo thriller politico, ma ci sono anche Vanessa Redgrave, Benedict Cumberbatch, Monica Bellucci e David Strathairn. Un film scomodo, assolutamente da recuperare. ■



IL CAST

Oltre a Rachel Weisz, nel cast di *The Whistleblower* ci sono anche Monica Bellucci, Vanessa Redgrave, David Strathairn e Benedict Cumberbatch.

RACHEL WEISZ

Interpreta la volontaria americana Kathryn Bolkovac.





Questioni di famiglia

Cosa succede se le figlie ritornano a vivere a casa? E se un padre pensionato non va in Florida? Iniziano gli esilaranti problemi di **CROWDED**...

Una vita passata a crescere i figli, lavorare e risparmiare. Poi, finalmente, arriva il giorno in cui i figli crescono, la casa si svuota e due genitori come Mike Moore (Patrick Warburton) e la moglie Martina (Carrie Preston) pensano di potersi finalmente rilassare. Errore. **Crowded**, nuova divertente serie targata NBC su Infinity da febbraio, parte proprio da qui, con il ritorno a casa nella zona di Seattle di Shea (Miranda Cosgrove) e Stella (Mia Serafino), uscite dal college ma ancora deluse, disoccupate e senza un futuro ben preciso. Non solo, perché oltre al ritorno di Shea e Stella, i poveri Mike e Martina dovranno anche caricarsi di papà Bob (Stacy Keach) padre di Mike che decide di non trasferirsi in Florida. Letteralmente trascinate da un formidabile Warburton (chi se lo ricorda nei panni del fidanzato di Elaine in *Seinfeld*?) tredici gustosi episodi scritti da Suzanne Martin che irridono su abitudini e tabù della vita familiare, dal sesso tra i genitori alle figlie confuse. «*Ho una famiglia molto numerosa, con quattro figli e quattro cani*», ha spiegato lo stesso Warburton, «*quindi era inevitabile ci fosse qualcosa di autobiografico in Crowded. Spero solo di non essere mai tanto disperato come Mike...*» ■

LA FAMIGLIA

Qui a fianco, Patrick Warburton e Carrie Preston cercano di arginare l'invasione della loro casa da parte delle figlie, del padre di lui e della seconda moglie.



IL CAST

Gli otto protagonisti di *Containment*, disponibile su Infinity dal 22 febbraio. Basata sulla serie belga *Cordon*, il remake è firmato Julie Plec, già su *The Vampire Diaries*.

A prova di contagio

Cercate una serie di una sola stagione che vi tenga inchiodati alla poltrona? L'avete trovata: il 22 febbraio c'è **CONTAINMENT**

Una sola serie, tredici episodi, una vicenda che parte da Atlanta, in Georgia, dove improvvisamente scoppia un'epidemia e parte della città viene chiusa in quarantena. Lex Carnahan (David Gyasi) è un ufficiale di polizia che ha il compito di mantenere la pace tra le strade della città in quarantena, ma ha un problema: in quarantena ci sono anche la sua fidanzata, Jana (Christina Moses), e il suo amico Jake (Chris Wood). A metà strada tra *Contagion* e *The Walking Dead*, *Containment* è una serie che vi costringerà al binge watching. ■

VERSIONE
ORIGINALE



LA COPPIA

Qui sopra, la strana coppia protagonista de *Il Grinta*: la giovane Kim Darby e John Wayne che proprio per questo film vinse nel 1969 l'unico Oscar della sua carriera.

L'uomo del West

L'unico Oscar di John Wayne? Per **IL GRINTA**, western anomalo da riscoprire

That man gave his life for him and he didn't even look back». «Looking back is a bad habit». Era il 1969 e John Wayne aveva già sessantadue anni quando Henry Hathaway - che già lo aveva diretto ne *I 4 figli di Katie Elder* - gli propose di girare un film tratto da un romanzo di Charles Portis. Wayne ac-

cettò non potendo sapere che proprio grazie a quel film, diventato **Il Grinta**, sarebbe riuscito a vincere l'unico Oscar della sua carriera (dopo due nomination) grazie alla dolente interpretazione del vecchio Rooster Cogburn detto il Grinta, che si ritrova a aiutare una ragazzina, Mattie Ross (Kim Darby) a dare la caccia all'assassino del padre. «*Why, by God, girl, that's a Colt's Dragoon! You're no bigger than a corn nubbin, what're you doing with all this pistol?*». Malandato, ironico, dolente, un vecchio sceriffo mezzo alcolizzato, sovrappeso e con un occhio solo, nelle due ore di puro western de **Il Grinta Wayne** gioca con il suo mito tanto che oltre all'Oscar il film ebbe un tale successo che cinque anni dopo l'attore ne girò un sequel, *Torna El Grinta*, in cui faceva coppia addirittura con Katharine Hepburn. Nel 2010 i Coen ne hanno fatto un remake, con Jeff Bridges nel ruolo che fu di Wayne. ■

CIAK

NUMERO 02
FEBBRAIO 2017
VISIBILI

Diretto da
PIERA DETASSIS

A cura di
ANDREA MORANDI

Realizzazione grafica
ANTONIO CARITO

infinity
Series

THE BIG BANG THEORY

LA 10ª STAGIONE
IN ANTEPRIMA
ESCLUSIVA
ITALIANA



© Warner Bros. Entertainment Inc.



SOLO SU INFINITY
LE NOVE STAGIONI COMPLETE
E DA GENNAIO
LA DECIMA STAGIONE
IN ANTEPRIMA ESCLUSIVA
ITALIANA.

*Servizio con addebito mensile, periodo di visione gratuita di 30 giorni
disponibile alla prima registrazione e non cumulabile.
Possibilità di recesso in qualsiasi momento.

infinity
emozioni senza fine



www.infinitytv.it