

LE GRANDI SERIE
ODD MOM OUT - AGENT X

CULT MOVIE
QUEI BRAVI RAGAZZI



CI AK

Marzo 2017

VISIBILI A
EDITORE

infinity



IL VIAGGIO DI *CAFÉ SOCIETY*
HOLLYWOOD STORIES

Il gauchon e Il tigre: ovvero
perché riscoprire **Dino Risi**

L'ALTRO **AFFLECK**



Contenuti disponibili ora su Infinity

Infinity Series

CONTAINMENT

SHADES OF BLUE

HOT & BOTHERED

30 ROCK

SU INFINITY HAI UNA NUOVA SERIE TV OGNI SETTIMANA!

TUTTE LE STAGIONI. TUTTI GLI EPISODI. ANCHE IN LINGUA ORIGINALE E IN SUPER HD.



Effetto Oscar

Dal dolente inedito *Senza santi in paradiso* al remake de *L'ultimo bacio*: dopo la statuetta vinta per *Manchester By The Sea* ecco due film da recuperare su Infinity con **Casey Affleck**. In fuga dall'ombra del fratello...

DI ANDREA MORANDI

Un fratello che vince un Oscar a ventisei anni e un altro a quaranta. Gira blockbuster che incassano mezzo miliardo di dollari. Si trasforma in un sex symbol collezionando conquiste. E lui, più piccolo di tre anni, sempre nell'ombra, sempre qualche passo indietro, tanta gavetta, poca gloria una sola donna al fianco, Summer Phoenix, sorella di River. La carriera di **Casey Affleck** è stata sempre messa in ombra dal fratello Ben, considerato il meno talentuoso della famiglia, il più discontinuo, quello che lavorava in un ristorante a Pasadena. Sembrava la fine della storia, era solo l'inizio e oggi, finalmente, Casey Affleck, è diventato una star grazie all'Oscar di *Manchester By The Sea*. Per questo vi consigliamo di recuperarlo su Infinity in due film: il primo è *The Last Kiss*, remake americano de *L'ultimo bacio*, in cui Affleck riprendeva il ruolo di Giorgio Pasotti. Il secondo è il poetico inedito *Senza santi in paradiso*, melodramma potente in cui Affleck, a fianco di Rooney Mara, dimostra (ancora una volta) il suo infinito talento, mai di maniera, sempre con quel sincero dolore stampato in faccia. ■



*Servizio con addebito mensile, periodo di visione gratuita di 30 giorni disponibile alla prima registrazione e non cumulabile. Possibilità di recesso in qualsiasi momento.

Solo su Infinity trovi le stagioni complete di *Containment*, *Shades of Blue* e *Hot & Bothered*. E in più le sei stagioni e la settima stagione inedita di *30 Rock*.

infinity
emozioni senza fine

www.infinitytv.it



Facebook.com/infinitytv.it Twitter.com/infinitytv_it Instagram.com/infinitytv_it

CIAK INFINITY

3

LA COPPIA

A fianco, Vittorio Gassman e Dino Risi sul set. Qui sotto le locandine dei due film che trovate nel catalogo di Infinity: *Il gauchò* e *Il tigre*.



LA FOTO DEL MESE



Riflessioni all'italiana

Possono due commedie raccontare il nostro Paese meglio di un trattato sociologico? Sì, se sono firmate da Dino Risi. Ecco perché dovete assolutamente riscoprire su Infinity **Il tigre** e **Il gauchò** con Vittorio Gassman

Film di cinquant'anni fa, girati in un'altra Italia, in un contesto sociale completamente differente e lontano da quello contemporaneo eppure capaci di

raccontare vizi (tanti) e virtù (pochi) di un popolo come nessun film oggi riesce a fare. E allora fatevi un regalo: riscoprite nel catalogo Infinity due vecchie pellicole di Dino Risi con il compare Vittorio Gas-

man, due film non tra i suoi più celebrati eppure ancora oggi formidabili. Il primo, *Il gauchò*, del 1964, è la storia di un viaggio in Argentina di un gruppo di cinematografari romani, in viaggio per un

festival con alla testa il cialtrone Marco Ravicchio (Gassman, appunto), incaricato delle pubbliche relazioni ma talmente spiantato da cercare fortuna. Il secondo film, *Il tigre*, del 1967, è una riflessione

sulla società di quegli anni partendo da un industriale benestante, Francesco Vincenzini, già nonno e ormai arrivato a tutte le mete della sua vita. Prenderà una cotta per la giovane Carolina (Ann-Margret)

prima di capire cosa davvero vuole dalla vita. Due storie molto diverse, ma con il solito grande tocco di Risi, spesso cinico e cattivo, ma sempre tanto vicino alla verità da fare male... ■

JESSE EISENBERG

Il giovane Bobby Dorfman, newyorchese in trasferta a Hollywood.

KRISTEN STEWART

Veronica Sybil, californiana di cui Bobby si innamorerà.



SUL SET

Qui sopra, Woody Allen sul set a New York con Jesse Eisenberg e Kristen Stewart. Nel cast ci sono anche Blake Lively, Steve Carell e Parker Posey.

Hollywood Stories

Un autore di ottant'anni e due neodivi di Hollywood. Il risultato? Un elegante viaggio nel tempo: **Café Society**, dal 10 marzo su Infinity

Ci sono molti modi di vedere un film di Woody Allen. Il migliore, soprattutto riguardo agli ultimi film del regista, è quello di lasciarsi trasportare dalla narrazione, farsi affascinare da mondi e personaggi. E allora *Café Society*, dal 10 marzo su Infinity, diventa un elegante viaggio nel tempo, con due attori in stato di grazia (Jesse Eisenberg e Kristen Stewart, al terzo film insieme) e una fotografia (firmata da Vittorio Storaro) capace di raccontare bene l'estetica della Hollywood anni Trenta. Un *guilty pleasure* che non vi deluderà. ■

Alta società

Ma quanto è difficile essere madri nell'Upper East Side di New York? Molto. Ve lo spiega **Odd Mom Out**, divertente serie dal 23 marzo su Infinity

All'inizio di tutto c'era un romanzo dal titolo assurdo, *Momzillas: It's a Jungle Out There on Park Avenue, Baby!*, in italiano uscito nel 2008 per Sonzogno con il poco elegante titolo *Quando la mamma è stronza*. L'autrice, Jill Kargman, raccontava la difficoltà di essere normali nell'Upper East Side di Manhattan, dove la gente si sposta con l'autista anche per andare a comprare il latte. Dopo il successo letterario, Jill Kargman ha deciso di trasformare *Momzillas* in una serie, *Odd Mom Out*, in cui interpreta Jill Weber, madre di tre figli che cerca di sopravvivere in un ambiente altamente competitivo. Al suo fianco, il marito Andy (Andy Buckley) e l'amica medico Vanessa (K.K. Glick). «All'inizio è stato un po' strano», ha ammesso la Kargman, «visto che io sono una scrittrice e l'ultima volta che avevo recitato era stato ai tempi del liceo, nemmeno brillantemente. Ma in *Odd Mom Out* in realtà non interpreto una parte, sono praticamente me stessa». Due stagioni, venti episodi, ventidue minuti a puntata dal 23 marzo su Infinity per una sit-com divertente e divertita che gioca con gli stereotipi del lusso e della borghesia newyorchese, un ambiente che la Kargman conosce molto bene, essendo figlia di Arie L. Kopelman, ovvero CEO e presidente di Channel New York per quasi trent'anni, dal 1986 al 2004. ■



IL LIBRO

A fianco, il cast di *Odd Mom Out*, qui sopra, *Momzillas*, ovvero il libro da cui è tratta la serie, in Italia pubblicato nel 2008 da Sonzogno.





SUL SET

Qui sopra, Wes Anderson sul set de *Il treno per il Darjeeling*. Sotto, con il piccolo Jared Gilman durante le riprese di *Moonrise Kingdom*.



Il ragazzo fantastico

Un piccolo grande genio che ascolta solo la propria ispirazione: da *Moonrise Kingdom* al *Darjeeling*, viaggio nel mondo di **Wes Anderson**

Un texano anomalo, un ragazzone di quarantasette anni che non è mai sceso a patti con l'industria di Hollywood facendo sempre di testa sua: dai tempi de *I Tenenbaum*, Wesley Mortimer Wales Anderson in arte Wes Anderson, a ogni film spinge sempre un po' più in là il confine della sua immaginazione. A partire dal 5 marzo su Infinity potete riscoprire in originale il delizioso *Moonrise Kingdom - Una fuga d'amore*, ma non solo perché a noleggio trovate anche *Il treno per il Darjeeling*, *Grand Budapest Hotel* e il cartoon *Fantastic Mr. Fox*. ■

SHARON STONE

Interpreta la vicepresidente degli Stati Uniti, Natalie Maccabee.

JEFF HEPHNER

Ovvero l'agente X, l'uomo che gestisce i casi che CIA e FBI non possono toccare.

Il ritorno di Sharon

A venticinque anni dallo scandalo *Basic Instinct*, il 15 marzo Sharon Stone ritorna con una nuova serie: **Agent X**. In cui interpreta addirittura la vicepresidente degli Stati Uniti...

Trent'anni fa girava commedie come *Scuola di Polizia 4* (vedi box a fianco), un attimo prima di essere travolta dal successo a luci rosse di *Basic Instinct*. Era il 1992 e da allora Sharon Stone ha gestito la sua carriera in maniera piuttosto controllata, tra flop clamorosi (*Basic Instinct 2*) e grandi apparizioni (*Casinò di Scorsese*, ma anche *Bobby* di Emilio Estevez). Adesso prova a lanciarsi nel mondo della serialità, proprio lei, che negli anni Ottanta girò anche qualche puntata del cult *Magnum P.I.* A partire dal 15 marzo, la Stone sbarca così su Infinity con *Agent X*, nuova serie firmata da William Blake Herron in cui l'attrice interpreta addirittura la Vice Presidente degli Stati Uniti, Natalie Maccabee, che viene a conoscenza dell'esistenza di un agente speciale per i periodi di crisi del Paese. Il suo nome è Agent X, appunto, e sotto copertura totale, addirittura anche da FBI e CIA, dovrà gestire casi difficili, dal trafficante messicano El Diablo a una fuga di notizie su un carico di armi nucleari. «Perché la televisione?», ha spiegato la sua scelta la Stone, «perché credo oggi abbia molto più da offrire rispetto al cinema, ci sono ruoli e parti molto più liberi e anche rischiosi. Purtroppo i grandi Studios a forza di andare sul sicuro hanno perso contatto con il pubblico. In questo caso mi piaceva l'idea di vedere una donna alla Casa Bianca, non se ne vedono molte, no?». ■

L'ALTRA SHARON

Esattamente trent'anni fa, la Stone girò anche il divertente *Scuola di polizia 4 - Cittadini in... guardia* con Steve Guttenberg. Riscopritelo su Infinity.





VERSIONE
ORIGINALE

Gangster Story

Fatevi un regalo: riscoprite **Quei bravi ragazzi** di Martin Scorsese in 4K. Per capire quanto gli deve *I Soprano*

For as long as I can remember I always wanted to be a gangster. To me that was better than being president of the United States». Era il 9 settembre del 1990 quando Martin Scorsese, accompagnato da Robert De Niro, arrivò alla Mostra di Venezia per presentare **Quei bravi ragazzi**. Reduce dal viaggio spirituale (e dalle polemiche) de *L'ultima tentazione di Cristo* e dall'episodio di New

York Stories, questa volta il regista aveva deciso di tornare all'universo gangster, ispirato a un libro, *Il delitto paga bene* di Nicholas Pileggi, scritto partendo dalla vera storia di Henry Hill. Il risultato? Un capolavoro assoluto, sei nomination all'Oscar e una statuetta a Joe Pesci, ma non solo perché proprio da **Quei bravi ragazzi** sarebbe poi nata qualche anno dopo una delle più grandi serie tv del Novecento: *I Soprano*. Riguardatelo in lingua originale e in 4K e scoprite tutti i legami che portano alla serie di David Chase, non a caso a partire da Lorraine Bracco, Michael Imperioli e Tony Sirico sono ben ventisette gli attori del film che sarebbero poi finiti nella serie della HBO. «You know, we always called each other good fellas. Like you said to, uh, somebody, "You're gonna like this guy. He's all right. He's a good fella"». Grande Ray Liotta, strepitoso Robert De Niro, folle Joe Pesci: il risultato è un capolavoro assoluto. ■

IL CAST

Qui sopra in posa sul set il cast di **Quei bravi ragazzi**: Ray Liotta, Robert De Niro, Paul Sorvino, il regista Martin Scorsese e Joe Pesci. Il film ricevette sei nomination agli Oscar.

CIAK

NUMERO 03
MARZO 2017
VISIBILI

Diretto da
PIERA DETASSIS
A cura di
ANDREA MORANDI

Realizzazione grafica
ANTONIO CARITO

infinity
Series

THE LAST SHIP

AGENT X

Odd Mom Out

the Goldbergs

SU INFINITY HAI
UNA NUOVA SERIE TV
OGNI SETTIMANA!

TUTTE LE STAGIONI.
TUTTI GLI EPISODI.
ANCHE IN
LINGUA ORIGINALE
E IN SUPER HD.

Contenuti disponibili ora su Infinity



*Servizio con addebito mensile, periodo di visione gratuita di 30 giorni disponibile alla prima registrazione e non cumulabile. Possibilità di recesso in qualsiasi momento.

Solo su Infinity trovi le stagioni complete di **Odd Mom Out**, **The Last Ship**, **Agent X**. E in più le 3 stagioni di **The Goldbergs** e la quarta in anteprima.

infinity
emozioni senza fine



www.infinitytv.it